

ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР

Слова К. РЫЖОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. КАЛЬВАРСКОГО

Умеренно (Диско)

нар *mf* D₇ C₇ D₇ C₇ D₇ C₇ D₇

mf Ты о_пять.ска.за_ла_ле_

дя_но_е «нет». Не_бо не у_па_ло, не зат_мил_ся свет.

D₇ C₇ D₇ C₇ D₇

Что во мне кло_ко_чет, ви_да не по_дам: ты у_пор_на о_чень, но

G₇ F₇ G₇ F₇ G₇ D₇ C₇ D₇

и я у_прям. И пус_кай при встре_че сно_ва ска_жешь «нет»... Е_ще не

C₇ D₇ A G

ве_чер!

(1) Раз по двадцать в сут_ки я
(2) Шлю те_бе сти_хи я, пи_

D C[#]7 D₇ D₇ C[#]7 D₇

те_бе зво_ню, ты бро_са_ешь тру_бку двад_цать раз на дню, но
_сьма и цве_ты. Бур_но, как сти_хи_я, не_го_ду_ешь ты. Рвешь

C[#]7 D₇ C[#]7 D₇ C[#]7 D₇

ни днем, ни но_чью от_ды_ха не дам! Ты
ты сно_ва в ключь_я пач_ки те_ле_грамм, ты

G₇ F[#]7 G₇

у_пор_на о_чень, но и я уп_рям. И
у_пор_на о_чень, но и я уп_рям.

D₇ C[#]7 D₇ D_m7 G D

пущай при встрече слово скажешь «нет»... Еще не вечер..

A

G

D7

Слово «нет» ледяное

E7

A

сердцем я растоплю,

скажешь вместе со

C

G

E7

мною:

«Я люблю!»

Я люблю».

A

C

C#

D

G

A^b

A

Musical score for the first system. The vocal line (treble clef) features a long note with a fermata and a decrescendo hairpin. The piano accompaniment (grand staff) includes chords A_{+9} and C $C\#$. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

2.

Musical score for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "Полно у-ли-ра-ться, по-". The piano accompaniment (grand staff) includes chords B , E_7 , D_7 , and E_7 . The bass line continues with eighth-note accompaniment.

Musical score for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "- ко-рись судь-бе, ну ку-да де-вать-ся от". The piano accompaniment (grand staff) includes chords E_7 , D_7 , and E_7 . The bass line continues with eighth-note accompaniment.

Musical score for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "ме-ня те-бе! Твой ха-рак-тер вздор-ный я". The piano accompaniment (grand staff) includes chords D_7 , E_7 , and A_7 . The bass line continues with eighth-note accompaniment.

пе - ре - лом - лю, ух, как ты у - пор - на! Но

G A^b E^b₇ D₇ E^b₇

как я лю - блю! И пус - кай при встре - че сно -

D₇ E^b₇ B

ва ска - жешь «нет»... Е - ще не ве - чер.

A^b E^b_{m7} E^b₇

М... Е - ще не

E^b_{m7} E^b₇ *mp* B A^b

ve _ чер. И пус.кай при встре.че сно _

E^b+9 B₇

This system contains the first two lines of the score. The vocal line (top) has lyrics "ve _ чер." and "И пус.кай при встре.че сно _". The piano accompaniment (bottom) features chords E^b+9 and B₇.

_ ва ска _ жешь «нет»... Е _ ще не ве _ чер.

A^b₇ E^b₇

This system contains the next two lines of the score. The vocal line (top) has lyrics "_ ва ска _ жешь «нет»... Е _ ще не ве _ чер.". The piano accompaniment (bottom) features chords A^b₇ and E^b₇.

G^b A^b E^b₇ E^b+9

This system contains the final two lines of the score, which are piano accompaniment. It features chords G^b, A^b, E^b₇, and E^b+9.